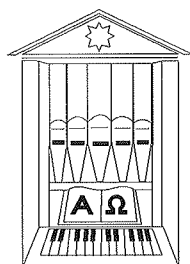


# Gárdonyi Zoltán

# Epithalamium

*Galata 6:2 és Efézus 4:32*

Szoprán – szóló orgonakísérettel



Református Egyházzénészek Munkaközössége

Budapest 1993

012



# Epithalamium

Animato

$\text{♩} = 116$

Gárdonyi Zoltán  
1971

The musical score is written for voice and piano. It is in D major (two sharps) and 3/8 time. The tempo is marked 'Animato' with a quarter note equal to 116 beats. The score consists of three systems of music. The first system shows the vocal line starting with a whole note rest, followed by a piano introduction. The piano part begins with a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The second system contains the first line of lyrics: 'Egy- más ter- hét hor-doz- zá- tok , egy- más ter- hét hor-doz- zá-'. The third system contains the second line of lyrics: 'tok , és úgy tölt- sé- tek be a Krisz- tus tör- vé- nyét ,'. Dynamics include piano (*p*), mezzo-forte (*mf*), and crescendo markings. The piano part features various textures, including arpeggiated chords and flowing sixteenth-note passages.

Man .

*p*

Egy- más ter- hét hor-doz- zá- tok , egy- más ter- hét hor-doz- zá-

*p*

*mf*

tok , és úgy tölt- sé- tek be a Krisz- tus tör- vé- nyét ,

*mf*

és úgy tölt- sé- tek be a Krisz- tus tör- vé- nyét .

*p* *mf*

*p* *p*

Egy- más ter- hét hor- doz- zá- tok , egy- más ter- hét

*mf*

hor-doz-zá-tok, és úgy tölt-sé-tek be a Krisz-tus tör-vé-

*f*

nyét, és úgy tölt-sé-tek be a Krisz-tus tör-vé-nyét.

*f* *rit.* *a tempo sempre*

*rit.* Fine

*p*

Legye-tek egy-más-hoz jó-sá-go-sak, ir-gal-ma-sak, bo-csás-sa-

*p*

tok meg egy-más-nak, bo-csás-sa-tok meg egy-más-nak, a-mint

*mf*

*mf*

Is-ten is a Krisztus-ban meg-bo-csá-tott nék-tek. D.C.

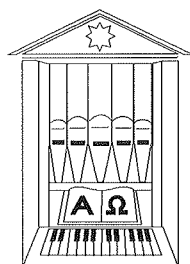
D.C.

# Gárdonyi Zoltán

# Epithalamium

*Galata 6:2 és Efézus 4:32*

Szoprán – szóló vonósnégyes – kísérettel



Református Egyházzeneészek Munkaközössége  
Budapest 1993

Gárdonyi Zoltán

EPITHALAMIUM

Galata 6:2. és Efesus 4:32.

Szoprán-szólo' vonósnégyes-kísérettel

1971.

# Epithalamium

Galata 6 : 2. és Efésus 4:32.

Gárdonyi Zoltán  
1971

Animato (♩=116)

1. Hegedű

2. Hegedű

Bőgő

Csella

Szó

Egymás terhét hordozzátok, egymás terhét hordozzátok, és úgy töltsétek

6. Bőgő

7. Csella

8. Csella

Handwritten musical score for the first system. The vocal line is in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "be a krisztus törvé - nyét, és így töltsetek be a krisztus törvé - nyét." The piano accompaniment is in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in 4/4 time. The piano part includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano).

Handwritten musical score for the second system. The vocal line is in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Egyman tethet hozdza -". The piano accompaniment is in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in 4/4 time. The piano part includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano).

mf

tek, egymás testét hordozták, és így töltöttek be a Krisztus tövé-

rit. poco

f

nyet, és így töltöttek be a Krisztus tövé-nyet.

rit. poco

a tempo

f sempre

a tempo

f sempre

a tempo

f sempre

a tempo

f sempre

4

(Fine)

*p*

Levegtek egymáshoz jósa-go-sak,

*rit. ---*

*p*

*rit. ---*

*p*

*rit. ---*

*p*

*rit. ---*

*p*

(Fine)

irgalma-sak, bocsás-sa-tok meg egymás-nak, bocsás-sa-tok meg

---

---

---

[illegible]

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Készült a Fővárosi Önkormányzat Zenei Alapjának támogatásával.*