

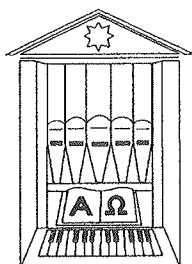
Gárdonyi Zoltán

Dávid hálaéneke  
nagy veszedelem után

*A 30. zsoltár Móricz Zsigmond fordításában*

Énekhangra hárfakísérettel

facsimile



Református Egyházzenei Munkaközösség

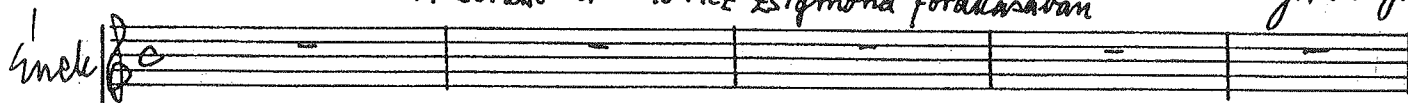
Budapest 1993

043

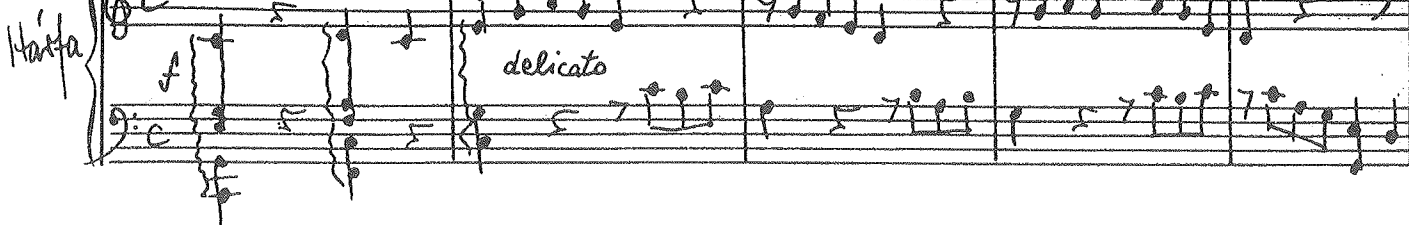


DÁVID HÁLAÉNEKE NAGY VESZÉDELEM UTÁN  
A 30. zsoltár Móricz Zsigmond fordításában

Gárdonyi Zoltán  
1979

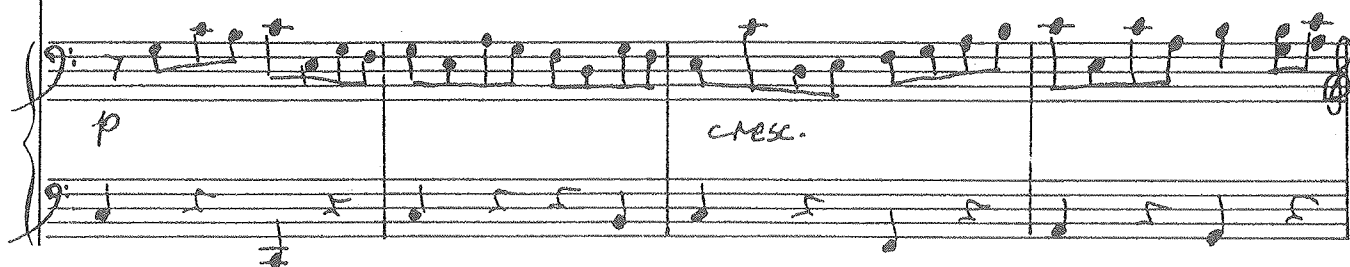


Andante con moto,  $\text{♩} = 63$

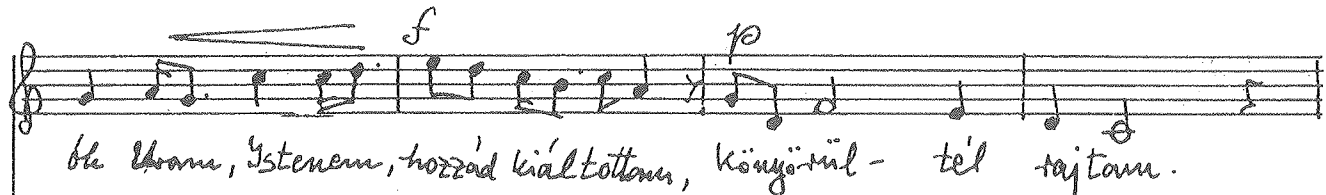


cresc.

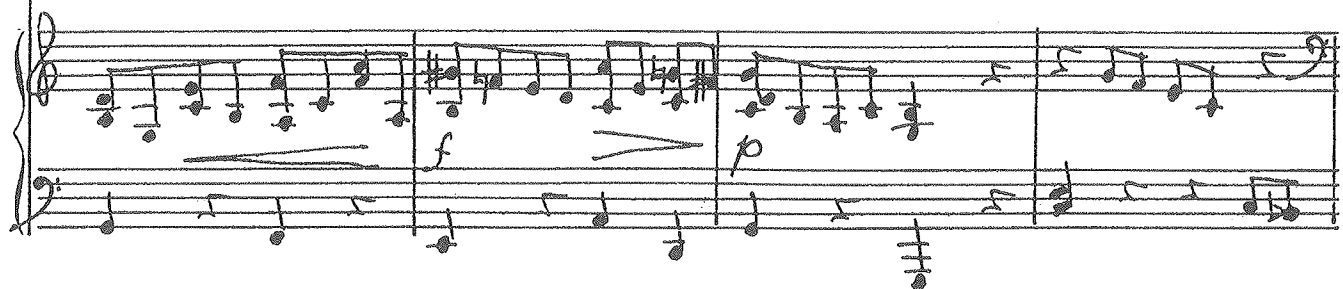
1. Magasztallak Uram, felcsemetél engem, nem hagytad, nem tűnted más szájára' lennem



cresc.

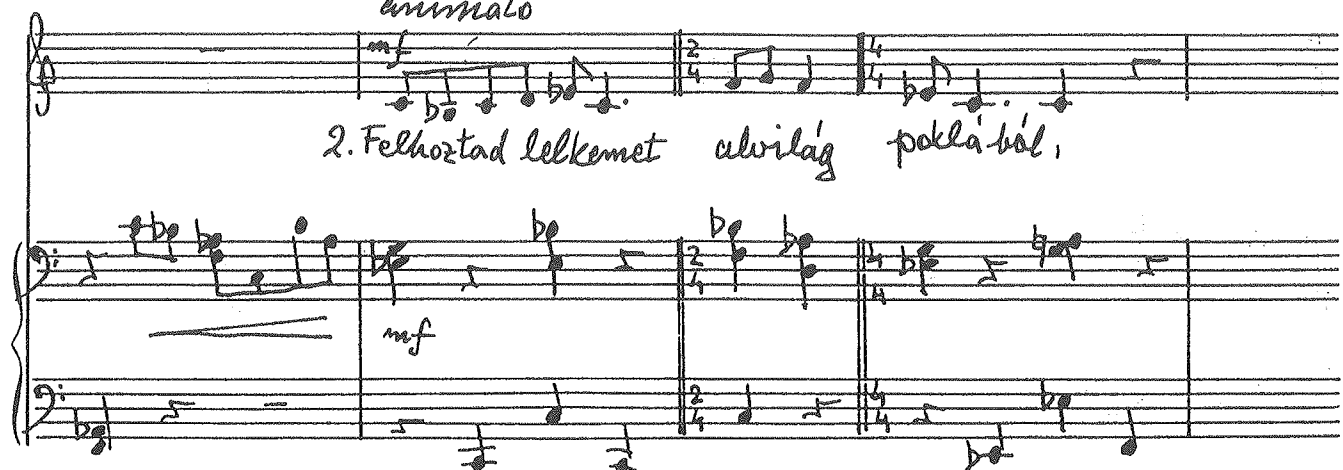


de Uram, Istenem, hozzád kiáltottam, könnyörül - tel szívtam.



animato

2. Felhoztad lelkemet alvilág pokla-ból,



*piu f*

fel is támasztottál haláluk hadából. Zengedeztetek az úrnak

*f* *piu f*

minden hívek, halálával tölt szí-vek.

*come prima*

*p*

*p*

3. Percig tart haragja, élethosszig kegye,

*cresc.*

este bánat száll ránk, öröm kél reggelre. Azt mondom én azért

*cresc.*

*f* jó állapotomra: *p* nem tudni meg soha.

*devoto*  
*mf* 4. Gyöngyösgék: *mf* hram, mit használ csöpp vé-tem, ha pot ioda, hogyha

*poco f* életom vé- gét é - tem, diszót-e téged az a pot s holt le' - lek?

*poco f*

*come prima*  
Ir - gal - maz, hadd é - lek!

*risoluto*

5. És te siralmimat fordítád vigágra,

gyászruhám leoldtatd, im bíborra váltva! Zongjen dicsegeted,

*dim. e rit. poco*  
magasztaljon téged örökre, míg 'e'-lek.

*dim. e rit. poco*

*pp*

Harzbeck, 1979. 7. 30.

# Gárdonyi Zoltán

1906. április 25-én született Budapesten.

Édesapja Dr. Gárdonyi Albert történészprofesszor, Budapest székesfőváros főlevéltárosa volt. Édesanyja, született Weigl Mária, a budapesti Zeneakadémián a volt Liszt-tanítvány, Thomán István osztályában Bartók Béla évfolyamtársaként 1904-ben szerzett zongoratanári diplomát.

Gárdonyi Zoltán zeneszerzés-tanulmányait Budapesten a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán 1923-tól 1927-ig Kodály Zoltán, majd 1927-től 1930-ig Berlinben Paul Hindemith tanítványaként végezte. A berlini egyetemen ezzel egyidejűleg folytatott tanulmányait az 1931-ben ott megszerzett zenetudományi doktorátusával zárta le; ezután egy évtizedig a soproni Evangélikus Tanítóképző Intézet tanára volt.

Gárdonyi Zoltán 1941-től 1967-ig a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola professzoraként fejtett ki szerteágazó tevékenységet.

Ő volt a budapesti Zeneakadémia 1949-ben feloszlott protestáns egyházzenei tanszakának utolsó vezetője és az ő nevéhez fűződik a magyar református egyházzene újrászervezése (így például a Református Korálkönyv kiadása és a debreceni kántorképző tanfolyamok életrehívása) az errekövetkező nehéz évtizedekben is.

Gárdonyi Zoltán 1972 óta családjával együtt Németországban élt és 1986. június 27-én, néhány héttel nyolcvanadik születésnapja után hunyt el Herfordban. Születési évfordulója és halála kapcsán kompozíciói 1986 folyamán Európa hat országában, valamint az USA és Kanada templomaiban, ill. koncerttermeiben mintegy ötven emlékhangversenyen kerültek előadásra.

Gárdonyi Zoltán nemzetközileg is nagyrabecsült zenetudományi és zeneelméleti munkásságának mindenekelőtt a Bach- és a Liszt-kutatás köszönhet alapvetően fontos új eredményeket.

Tanítványai sorából került ki a mai magyar zenetudomány, zenepedagógia és egyházi zene számos közismert személyisége.

Gárdonyi Zoltán zeneszerzői életműve felöleli a szimfonikus- és kamarazene, zongora- és orgonakompozíciók, az egyházi és világi szövegű vokális művek továbbá pedagógiai célzatú darabok legkülönbébb műfajait. Orgonaművei és bibliai szövegmegzenésítései a huszadik századi egyházzeneben egyedülálló értéket képviselnek és érzékeltetik, hogy a zeneszerző egész életművének alapjául szolgáló inspirációs forrása hitvallásos reformátussága volt.

---

*Készült a Fővárosi Önkormányzat Zenei Alapjának támogatásával.*