

Országos Református Kántortalálkozó

2025. március 1. szombat 10.00-15.00 között

a Budapest-Kálvin téri református templomban és Kálvin teremben

(1091 Bp. Kálvin tér 7.)

zenei szolgálatot végző vagy arra készülő gyülekezeti kántorok, karnagyok, orgonisták, egyházzeneészek, ének-zenei előadók, lelkipásztorok részére.

A délelőtti program kezdetén énekes áhítat lesz az új énekeskönyv alapján, majd

tájékoztató az új egyházzenei- és kántortörvényről, az egyházzenei szolgálat kereteiről, jövőjéről.

Megszólalók: Bódiss Tamás, Monostori Ferenc (Budapest) Kissné Mogyorósi Pálma, Sárosi Dániel (Debrecen), Veres Györgyné Petrőcz Mária (Pápa), Bereczki Róbert (Sárospatak)

Délidőben beszélgetés, kottabörze, a templomi orgonák megtekintése, kipróbálása.

Délután 13 órától: „Korálkönyvek előtt, korálkönyvek után” – tájékoztató és bemutató az új énekeskönyv énekeihez készült kíséretekről, további tervekről, lehetőségekről.

Előadók: Szabó Balázs (Székesfehérvár), Méhes Balázs (Tiszakécske-Nagykőrös), Parola Csaba (Pápa)

Gyakorlati információk: a Kálvin téri helyszín a fővárosba vonattal, busszal érkezőknek a metróvonalakon jól megközelíthető. Az autós parkolás szombat lévén ingyenes, de a belvárosban parkolóhelyet nehéz találni. A találkozó helyszíne a Kálvin terem illetve a templom; mindkettő az udvarból nyíló bejáraton keresztül közelíthető meg. Jelentkezés és regisztráció:

<https://forms.gle/C9fQwyrMgSq3QVP9A>

A programot a MRE Zsinati Hivatala keretében működő Országos Egyházzenei Igazgatóság rendezi.

A rendezvény háttéréről: több évtizedes tervezés, konferenciák és egyeztető megbeszélések után, a jelenlegi zsinati ciklus egyik fontos célkitűzéseként az elmúlt év folyamán megszületett a zenei szolgálatokról, valamint az egyházzenei-kántori szolgálatot végzők munkájáról és alkalmazásáról szóló törvénytervezet, melyet a Zsinat őszi ülésén a testület elfogadott és határozatot hozott annak részletes kidolgozásáról. A koncepcióról a Reformátusok Lapja 2024. december 15-i számában lehetett olvasni, mely [egyházzenei oldalunkon](#) is elérhető:

https://egyhazzene.reformatus.hu/data/downloads/2025/02/14/%C3%9Aj_dallam_%C3%A9s_k%C3%A1ntort%C3%B6rv%C3%A9ny.pdf

A törvény célja, hogy a jelen helyzetből kiindulva adjon részben új keretet a gyülekezeti kántori szolgálatnak, segítse, ösztönözze az egyházzenei szolgálatot végzők munkáját mind az istentiszteleti, mind a gyülekezeti szolgálatban. A koncepció lényeges eleme, hogy a szolgálattevő kántorokat tudás-ill. képesítési szint szerint három csoportba sorolja. A háromlépcsős besorolás reményeink szerint ösztönzően hat azokra, akik hűséggel végzik szolgálatukat és tudásuk elmélyítésére törekcsenek. A magas tudásszintet ugyanakkor szélesebb kompetenciákkal igyeckszik elismerni rendszer szinten is egyházunk. Ehhez kapcsolódva a törvénytervezet második része négy fejezetben részletezi a gyülekezeti, az egyházmegyei, az egyházkerületi és az országos egyházzenei feladatokat.