

## A könyv tartalma:

Ösztönző örökség (Ifj. Fekete Károly)	5
Bevezetés	9

### I. SZERTARTÁSI ÉNEKEK

1 A himnusz	11
1.1 Reggel – <i>Immáran az nap feljövén</i>	11
1.2 Este – <i>Felséges Isten, mennynek, földnek Ura</i>	16
1.3 Adventben – <i>Új világosság jelenék</i>	20
1.4 Bőjtben – <i>Hallgass meg minket, Úr Isten</i>	26
1.5 Virágvasárnap – <i>Dicsőség és dicsíret tenéked</i>	30
1.6 Nagypéntek – <i>Jer, hirdessük mi Urunknak...</i>	36
2 Az antifónás zsoltározás	44
2.1 Az 1. tónus – <i>Áldj meg minket, Atya Úr Isten</i>	44
2.2 A 2. tónus – <i>Vigyázzatok, keresztyének</i>	54
2.3 Az 5. tónus – <i>Ha embereknek és angyaloknak nyelveken szólnék is</i>	59
2.4 A 7. tónus – <i>Galileabéliek, mit néztek fel az égbe?</i>	64
2.5 A 8. tónus – <i>Jövel, Szentlélek Úr Isten</i>	69
3 A szekvencia	74
3.1 Pünkösdre: <i>Az Szentlélek ajándéka legyen velünk</i>	74
3.2 Húsvétra: <i>Győzedelmes Krisztusnak dicséretét</i>	83
4 Egy rendkívüli tétel – a Te Deum	89

### II. AZ ORGONAZENE

1 Az orgonista az istentiszteleten tegnap és ma	103
1.1 Bevezetés	103
1.2 A középkor	104
1.3 A 17. század	106

1.4	Egy magyar református álláspont	110
1.5	Következtetések	116
2	<i>Synopsis choralis</i> – avagy korálelőjátékok az egyházi év rendjében	117

### III. A LITURGIA KÖVETELMÉNYRENDSZERE

1	A reformáció korának istentiszteleti modelljei	121
2	Termékeny anomáliák – avagy mit és hogyan lehet másképp?	125
3	Mai lehetőségek	126

### FÜGGELÉK

	<i>Synopsis choralis</i>	131
	Magyar nótára szerzettetett Psalmusok az énekeskönyvben	138
	Bibliográfia	140
	Forrásmunkák	140
	Újabb kori irodalom	141
	Kottatár	146