

AZ ÚJ GYŰLEKEZETI ÉNEKANYAG STÍLUSCSOPORTONKÉNTI BEOSZTÁSBAN - 2022

	A csoport	B csoport	C csoport	D csoport
Genfi zsoldárdallamok	8, 24, 25, 32, 42, 47, 65, 66, 68, 81, 89, 105, 130, 134, 135, 138, 150	1, 3, 12, 23, 26, 28, 33, 38, 40, 46, 50, 61, 75, 77, 79, 80, 84, 90, 96, 101, 107, 114, 116, 119, 122, 125, 126, 136, 139, 146, 519(347)	2, 4, 5, 6, 9, 10, 13, 15, 16, 19, 20, 22, 31, 34, 37, 39, 41, 43, 45, 51, 55, 57, 63, 73, 91, 92, 93, 97, 99, 100, 102, 103, 104, 108, 110, 115, 120, 121, 123, 124, 127, 128, 133, 137, 140, 141, 143, 144	7, 11, 14, 18, 21, 27, 29, 44, 48, 49, 52, 54, 56, 58, 59, 83, 85, 87, 88, 94, 106, 112, 113, 129, 132, 145, 147, 148, 149
Középkori eredetű és a reformáció korában (16-17. század) keletkezett közép-európai énekek	157(254), 165(256), 173(255), 184(236), 189(d501), 222(225), 223(251), 227(161), 238(215), 261(151), 262(158), 281(196), 334(475), 371(301), 401(315), 403(318), 406(316), 462(220), 485(342), 501(185), 507(353), 531(358), 541(370), 601(275), 286 Fényesség mennyei nagy Isten 379 Ó jöjj, ó jöjj, Üdvözítő 515 Krisztus, virágunk 484 Királyi zászló jár elől	163(205), 182(163), 192(450), 196(278), 224(162), 230(235), 237(238), 263(174), 267(177), 268(183), 292(447), 300(178), 374(302), 381(310), 434(282), 474(478), 475(206), 495(335), 504(350), 542(368), 545(369), 561(241), 581(380), 602(416), 603(399), 658(485), 662(487), 681(500), 765(454) 176 Örüljetek az Istennek 166 Áldj meg minket, Úr Isten 232 Felséges Isten, mennyei 373 Csillagoknak teremtője 433 Az esztendő fordulóján	153(260), 164(219,d257), 170(273), 187(240), 221(378), 231(372), 234(379), 296(159), 326(213), 378(314), 380(311), 408(320), 409(317), 444(286), 447(371), 455(293), 469(391,d209), 481(330), 486(344), 491(337), 497(339), 506(352), 566(242), 584(386), 604(408), 605(419), 612(406), 661(486), 719(402), 172 Aki veti segedelmét 174 Jer, örvendezzünk az Úr Istennek 324 Hiszünk egy Istenben 454 Krisztus, jószág főpapunk 498 Emlékezzünk menny Fiáról 717 Ó, hova visz az út 791 Zengjen hálaének	470(456), 505(351) 169 Sok ínségünkben 188 Felséges Isten, hozzád 682 Felséges Isten, mennyei... 652 Látod, Úr Isten, szívünket 716 Jézus, téged kereslek 668 Hajnalórán lelkem ébred 694 Maradj velünk, mi Krisztusunk 829- Kérlek téged, Istenemet
Német földön keletkezett korálénekek	202(164), 207(228), 225(165), 249(264), 289(200), 290(434), 390(312), 412(329), 417(328), 445(296), 449(294), 453(295), 493(341), 548(234), 698(503), 744(272), 741(274), 821(395), 175 Zengjétek, minden nemzetek 384 Áldott az egek Ura 405 A mennyei jöttem hozzátok 415 Hadd zengjen - In dulci iubilo 565 A menny Urának tisztelet	158(265), 186(217), 201(166), 208(167), 228(298), 269(184), 288(195), 333(484), 375(303), 490(340), 494(343), 508(357), 513(356), 591(390), 666(489), 701(502), 768(277), 824(512), 161 Erős várunk nekünk az Isten 180 Ó, boldog az az ember 246 Urunk, ez a hála napja 298 Adj békét a mi időnkben 354 Készülj Urad elé, lelkem 452 Ki utánam jön	190(198), 297(d233), 410(313), 443(d388), 465(239), 543(373), 608(415), 742(270) 178 Én lelkem, áldva áldjad 248 Mind adjon hálát Istennek 233 Eljött hozzánk az üdvösség 388 A jöttöd miként várjam 511 Mind jöjjetek, örvendeztetek 619 E világ mióta fennáll 620 Bizony, betelik az idő	616(405) 197 Dicsérjétek a menny Urát 413 Istennek szent Fia 492 A Bárány hordja csendesen 503 Krisztus a sírbolt foglya volt 509 Jézus Krisztus, Üdvözítőnk 587 Kelj fel, kelj fel fényes nap 622- Ébredj, alvó, hív a szót

		510 Dicsőség néked, Istenünk 535 Megváltónk földről mennybe ment 568 Áldunk téged, Istenünk		743 Mit Isten akar énelem 746 Éitem minden dolgában
<b>Egyéb idegen eredetű dallamok</b>	251(398), 414(327), 630(468), 700(510), 713(460), 715(338), 721(470), 722(457), 723(465), 724(469), 726(464), 727(300), 728(466), 756(230), 757(458), <b>758(459)</b> , 760(461), 761(467), <b>772(422)</b> , 774(462), 796(426), 822(455), 823(299), 825(479), <b>826(463)</b> , 831(471), 301 Dicsőség légyen Atyának (Tallis) 487 Ha a keresztre néz szemem 704 Ó, terjeszd ki, Jézusom 794 Jézus, te égi szép 677 Áldd meg, édes Istenünk	205(168), 291(229), <b>590(392)</b> , 624(367), 667(488), 720(445), <b>773(421)</b> , 797(425), 832(397), 250 Zengd Isten nevét <b>376 Ó, jöjj, ó, jöjj,</b> <b>Immánuel</b> 625 Kik a Krisztusban hunytak el 751 Jöjj el az élet vizéhez 771 Velem vándorol utamon Jézus 777 Az Úr az én jó pásztorom 799 Mindig velem, Uram 731 Jöjj hozzánk, Urunk	411 Csillagfényes éjszakán 496 Felnézek rád, csodás kereszt 514 Győzelmet vettél, ó, Feltámadott 623 Íme, léssen a kései korban 627 A mennybe' fenn a trónusnál 628- Áldó hatalmak oltalmába rejtve 750 Jöjj, az Úr vár reád 798 Hűséged végtelen 803 Az Úrnak zengjen az ének 841 Igéddel áldj meg bennünket, Urunk	252 Hálás szívvel áldunk 416 Halld, mint zeng az egész ég 512 Ma örvendezetek 569 Ím, készen áll az alkotás 629 Már célba ért sok hívő gyermeked 703 Már véget ért a nap, mit adtál 753 Én nem tudom, mért szeretett úgy minket 763 Hadd látlak téged, ó szívem Ura 778 Mint szarvas hús vízforrásra 795 Szólj, boldog hálaének 801 Szívből köszönöm, Uram, az életet 844 Az Úr vezessen végig az úton
<b>19-20. századi magyar dallamok, (népi is)</b>	204(226), 266(172), 352(436), 419(326), 476(210), 705(511), 711(345), 718(276), 240 Magasztalunk égi fénynél 435 Új esztendő virradott <b>641 Isten, áldd meg magyart (Himnusz)</b> 676 Ki asztalt terítész 730 Szentlélek, jövel 770 Az Úr csodásan működik 804 Hálát adok, Uram, az életért!	194(252), 313(171), 618(366), 769(394) 193 Mennyei seregek 357 Buzdulj mély hálára, lelkünk 692 Adjon Isten jó éjszakát <b>644 Hazádnak rendületlenül (Szózat)</b> 755 A keresztfához megyek 747 Siessetek, hamar lejár 764 Ha utam borítja 793 Áldott légy, mert megváltottál 808 Áldjad az Urat, áldjad, én lelkem	<b>210(153)</b> , 456(346), 567(243), 621(364), 391 A sötétség szűnni kezd már 517 Uram, közel voltam hozzád 714 Tehozzád jövünk már Istenünk 725 Új szívet adj 748 Bűneid átkos börtöne alján 754 Egy szív érettem dobogott 759 Új szövetséged elfogadom 767 Semmi felől ne aggódjál	<b>642 Hatalmas Isten (Gárdonyi Zs.: Magyar ének)</b> <b>643 Hatalmas Isten (Berkesi S.: Magyar ének)</b> 729 Védelmezz, Istenem 749 Halld meg, bűnös ember 775 Jézus a mi oltalmunk 776 Mikor látom egeidet

	809 Isten nevét dicsérem 810 Áldjátok Istent szent templomában	805 Jó dolog az Urat áldani, dicsérni 806 Urunk nagy nevét áldja a világ	780 Megvizsgáltál, Uram, engem 802 Örvendjete, mert Isten úgy szeret <b>846 Áldjon meg téged</b>	779 Tehozzád emelem szemeim, Istenem 807 Áldd, lelkem, Istened 845 Tégy, Uram, engem áldássá 830 Keresd az Istent, népem <b>843 Sok számos esztendőket</b>
--	---	---	--	---

Az eddigi énekek is az új énekeskönyv szerinti sorszámmal szerepelnek a táblázatban, zárójelben található a dallam régi sorszáma. A dallamok számbeli bővülése miatt legalább 6-8 éneket kell átvenni egy-egy órán, viszont a korábbiaknál mindenképpen kevesebb és könnyebb a memoriterek (kivülről megtanulandók) köre. A legismertebb, valamint az értékes, használatba veendő dallamokra igyekeztem koncentrálni. A memoriterek legtöbbje az A csoportban található, hiszen ott kell az alapénekeket megtanulni, ám a dallamok memoriter felmondását későbbre is lehet halasztani. A felmondás, kikérdezés a tanórától független, egyéni beszámoló formájában is szervezhető; esetleg az A-ban egyáltalán nem, hanem további csoportokban.

A táblázatban aláhúzott félkövérrel szerepel a kívülről való megtanulásra javasolt 80 alapének, melyből 15 zsoltár, 29 régi ének, 20 koráldallam, 8 egyéb idegen eredetű és 8 újabb magyar dallam.

A korábbi énekeskönyvből átvett énekek esetében nagyon fontos a dallami különbségek alkalmazásának rugalmas kezelése. Kívánatos, hogy a dallamokat az új forma szerint tanulják és ismerjék meg a csoportokban, gyülekezeti használatban azonban ezt nem kell és általában nem is szabad rögtön alkalmazni. Ugyanez vonatkozik a zsoltárok ritmikus éneklésére is, melynek túlzott erőltetése régebben sok feszültséget okozott. A dallami változások gyülekezeti szintű alkalmazásáról a fentiek figyelembevételével szinte egyenként kell beszélni.

Az énekek stílusuk szerint elkülönítve öt csoportot alkotnak:

1. Genfi zsoltárdallamok. Ez a legegységesebb dallamcsoport, mely egy tömbben található meg most is az énekeskönyv elején. Mégis van egy kivétel: az 519. dicséret, mely húsvéti szövegével sokkal ismertebb és használhatóbb, mint eredeti, a 35. zsoltárra született szövegével. Gyakorlati okból javasoljuk húsvéti szöveggel tanulását, de talán még ismertebb ugyanennek a dicséretnek temetésen igen gyakran előforduló 3. verse. A zsoltárdallamok lejegyzésével kapcsolatosan ajánlom az énekeskönyv 957. oldalán található bekezdést, mely sok kérdésre választ adhat.

2. A második stíluscsoport neve: középkori és reformációkori dallamok. Ez a mi „hagyományos történeti énekkincsünk”, mely egyrészt a reformációt megelőző korban gyökerezik, másrészt a 16-17. század egyszólamú énekkultúrájában. Ennek jellegzetes műfajai a históriás ének és a humanista metrikus ének. A stíluscsoport jellegzetessége a ritmust szabadabban kezelő, szövegszerű dallam. Az ide tartozó dallamok kottaképéről tájékoztat az énekeskönyv 958. oldalán található bekezdés.

3. Dallamaink harmadik nagy stílustömbje a „korálok” csoportja. Általában így körvonalazható: német dallami és szövegi gyökerű ének, 2-3 kivételtől eltekintve a reformációt követően keletkeztek egészen a 18. század végéig. Míg az eddigi stíluscsoportok egyházi éneklésünk történeti örökségeként vannak ma is jelen, a további két csoport újabb énekek gyűjtőhelye.

4. A negyedik csoportba többnyire újabb, de minden esetben idegen eredetű énekeket soroltunk, míg az

5. Ötödik csoportba kerültek az újabb keletkezésű és népi gyűjtésből származó magyar dallamok.

Meg kell jegyezni, hogy nem könnyű minden éneket e hat csoport egyikébe besorolni, mert számos határeset van – mindez ismét egyházi énekanyagunk sokrétűségét tanúsítja.

	A csoport	B csoport	C csoport	D csoport	
Genfi zsoltárdallamok	17	31	48	29	=125
Középkori eredetű és a reformáció korában (16-17. század) keletkezett közép-európai énekek	24 + 4 új	29 + 5 új	29 + 7 új	2 + 8 új	84+24=108
Német földön keletkezett korálénekek	18 + 5 új	18 + 9 új	8 + 7 új	1 + 9 új	45+30=75
Egyéb idegen eredetű dallamok	26 + 5 új	9 + 8 új	0 + 10 új	0 + 12 új	35+35=70
19-20. századi dallamok, (magyar népi is)	8 + 9 új	4 + 11 új	4 + 10 új	0 + 11 új	16+41=57
	<b>93 + 23 új = 116</b>	<b>91 + 33 új = 124</b>	<b>89 + 34 új = 123</b>	<b>32 + 40 új = 72</b>	<b>305+130=435</b>

