

Gaudete! Christus est natus

Piae Cantiones, 1582
Jistebnicei kancionale, 1420

magy.szöv: HP

Gau - de - te! Gau - de - te! Christ - us est na - tus ex Ma ri - a vir gi - ne, gau - de - te!
Ör - vend - jünk, vi - gad - junk, mert Krisz - tus el - jött, kit szűz Má - ria szült ne - künk, vi - gad - junk!

7

1. Nagy ke - gyel - me ránk ra - gyog mint - a nap - nak fé - nye,
2. Em - ber - ré lett is - te - nünk el - jött már a föld - re,
3. Nyí - lik már E - zé - ki - el ka - pu - já - nak zár - ja,
4. Bát ran szól az é - ne - künk fenn - han - gon ki - ált - juk:

9

ré - gen várt ki - rá - lyun - kat áld - ja lel - kes é - nek!
új vi - lág - ban él - he - tünk vé - le mind - ö - rök - re.
mint a fény az éj - je - len üd - vös - ség ki - á - rad.
Di - cser - jé - tek Is - te - nünk, ál - dott nagy ki - rá - lyunk!

A versszakokból az alt szólam ki is hagyható és énekelhetőek férfi/nő váltakozásban is. Énekeljük a szövegnek megfelelő ritmusban!

Soprano: *G*audete, gaudete Christus est natus ex Maria virgine, gaudete.

Alto: *A*ldete, gaudete Christus est natus ex Maria virgine, gaudete.

Tenor: *T*enor part with lyrics: *G*audete, gaudete Christus est natus ex Maria

Bass: *B*ass part with lyrics: *G*audete, gaudete Christus est natus ex Maria virgine, gaudete.

Gaudete (latinul) egy szent karácsonyi ének, amely úgy gondolják, hogy 16. századi. Könnyen lehet azonban, hogy egyszólamú himnuszként már a késő középkorból (14–15. század) származik. A többszólamú alt, tenor, és basszus szólamokat pedig a 15. század folyamán adták hozzá. Az ének megjelent Piae Cantiones, a gyűjtemény finn / svéd szent dalok között 1582-ban. A latin szöveg egy tipikus középkori ének, amely a szabványos mintát követ (egységes sorok, négy soros versszak, mindegyik előtt egy kétsoros refrén), ami a korai angol Carol-oknál volt ismert.